

目 次

1.	鳥取藩政時代の画壇	3											
一、江戸時代の絵画の流れ													
二、江戸時代の鳥取の画壇													
I - i	鳥取藩御用絵師												
I - ii	民間画人、その他												
II - i	狩野派の絵師たち												
II - ii	写生派の絵師たち												
II - iii	文人画派の絵師たち												
2.	鳥取藩政時代の絵師たち												
沖　探　容													
沖　一　峨													
沖　九　皇													
根本幽　峨													
根本雪　峨													
橋本秀　峰													
片山楊　谷													
20	19	19	17	15	13	12	12	10	8	7	6	4	3

島田元旦	土方稻嶺	黒田稻臯	小畠稻升	建部樸齋	正牆適処	嗒然									
主要参考文献	主な落款・印章	青木団南	三枝真洞	牧野芝石	船越寛一	嗒然									
略年表		二熊一笑													
62	60	42		41	40	39	38	37	36	34	33	31	29	26	23

表紙／猛虎図 土方稻嶺 筆

※所蔵先を表記していないものはすべて鳥取県立博物館蔵。

※□は鳥取県指定文化財、■は兵庫県指定文化財、○は米子市指定文化財をあらわす。